救偏瑣言

救偏瑣言卷之三

發熱論

痘瘡未形熱兆其先何以其自熱始也蓋痘本一先天毒火毒而係乎先天毒自內出可知而且濟之於火其爲熱毒又可知熱毒發於內而欲達於外其有不熱者乎然熱症繁多何以別其爲痘之熱也毒一萌動出乎包孕之地其勢旁達細察其毛竅則聳簇按其肌肉則瞤惕唇口必濡跳手指微抽掣有似驚意但驚則顯見而迫彼則隱微更緩耳其所以然者

以毒尋竅而出故也。其氣腥穢冲冲而起。眼必昏沉

胃必嘔吐。氣濁而神不清。所以然者。以胃與目。神與

氣屬上焦而主輕清。目更係五液水會之地。為腥穢

所干。自搖動而不得清寧矣。凡發熱而有是象者。痘

之熱也。古人驗中指獨自冷者。亦謂其中指通受

納之關。胃為穢毒所衝。而故失其常也。又卜其兩耳

紅筋必輕。紫筋必重。與夫耳尻冷熱之辨。亦為耳乃

腎之竅。水受火之摶也。然有驗有不驗者。必合驗前

象之為最確耳。寂無所感。煖自翕然而萌動者。其勢

如斯　若先感寒邪必鼻流清涕面顏青慘翕翕發熱不免於淅淅惡寒頭疼拘縮而無汗啞兒烏知其疼驗其眉愁是也若感風熱則面赤聲重涕唾稠粘氣粗鼻塞而氣熱太陽筋傷身有微汗若傷飲食胸腹按之必愁啼之如鼓口中噯腐酸臭大便或閉或瀉閉則轉矢氣極臭瀉則如注穢臭倍常驚則面有青氣但不惡寒手足兢跳而不拘縮卒然啼哭而若有所見神情恍惚如人捕捉緊抱則安稍動即悸甚則或斜視或上竄手足拘攣角弓反張　四者皆客

感。本非痧象。然皆足以致痧。痧若因感而動于中。必合痧象而見於外。症雖多般。總不離熱。是熱也。痧雖未形而痧之吉凶生死。未始不判於當下。如客感無侵。則毒無阻礙。更得熱勢和緩。體膚滋潤。微兆其欲痧之象。別無可虞之症。將來放點痧。必氣領血載。稀疎鬆突。榮潤可觀。吉之兆也。　如痧本輕。客邪太重。重在表。則腠裡閉密而毒無出路。重在裡。則中宮填塞。而毒難宣暢。重在鬱。則神情虛傷。而毒不得振作。縱令痧無可虞之象。而客邪有變痧之虞。是謂險從

倒變而吉中不能無凶矣 若夫壯熱煩渴或大便燥或小水赤或不耐衣被者不必問客邪犯與不犯熱象如是痘自匪輕難乎其爲吉矣 至於熱如火熾體膚更燥發渴不已口熱如爐鼻燥唇裂目紅頰赤小便澀而大便閉者此熱之盛而凶之至也 乃有徧體燔灼而四肢則冷體燥如炙而頭汗如蒸有靜則燥熱如炙動即汗洩如油唇口焦裂舌起芒刺目紅而睜毛倒豎面赤而板硬如臙鼻衂成流溺血如膏置身體于坭水之中則快臨冰雪于咽喉之下

則爽有一於此是熱盛之劇窮凶之至而與死幾鄰者也。又有骨節煩疼腰如被杖徹夜無眠身無安放靜則昏憒如迷醒則如魚失水筋抽脈惕甚至手足俱揚皮毛刺痛甚至衣衾難動有叫喊而不休有欲啼號而莫得目閉者終日不開直視者終夜不合舌弄如蛇天柱倒側此等惡症熱如炮烙者有之頭溫足冷者有之唇焦爛赤者有之青慘黯滯者有之即一體之中寒熱相判者有之陰陽殊絕者有之殆不可以數紀也所以然者以毒火有隱見之分非真

有寒熱之介也。迺若從前所論熱之有溫有壯。壯而有潤有燥。燥而有劇與不劇者。何以故以毒火有輕重之別。在氣在血之不同耳。火毒初萌有血當其先者。血當其先。則血之受毒倍於氣。有氣當其先者氣當其先。則氣之受毒倍於血。毒所以有在氣在血之症也。血屬陰以陰遇火則自熱。火毒得其輕則熱自透而能和。氣屬陽以陽遇火則熱自壯。火毒得其輕則熱雖壯而能潤。令重者而血當之。身之賴以滋養者惟血。血爲烈火煎熬。則血失其養。其熱自燥而

體不得潤矣。令重者而氣當之。身之賴以運行者惟氣。氣爲壯火所蝕、則氣失其運而脉絡爲之阻塞遏鬱處則冷。衝突處則熱似火。汗如蒸矣。重極者而血當之以有限之血。而抵無涯之火。猶杯水而敵車薪鼎沸於內則妄行空竅。蓄聚於中。則聚結成瘀矣。血至於瘀而氣有不受困乎。尚冀其能領毒而發見也耶。不熱自有之矣。外見青紫如傷。藍瘢如靛。是其驗也。重極者。而氣當之以陽剛之性。而攖烈毒之火。陽既亢而毒且腐。陽亢則熱極生寒。火極似水。毒腐則

苗動即攻。未幾欲潰經絡隊道。悉爲毒錮。尚冀其能蒸發而熾熱也乎。凡見悶亂無聲。面顏青黯。是其驗也。所以悶痘之難。不俟終日。總以無所容其發泄焉耳。故熱雖發始之症。而熱之輕重緩急不可不知。輕者不治而自愈。緩者從容而可圖。重若忽而必敗。急者懈而何追。

挽回調劑。古人必按痘之形色。而後推敲施於緩者則可。其重且急者。痘雖未形。而見體之生命。已在涉春氷而蹈虎尾。乘痘未及見毒雖猛而尚未有定位。火雖烈而尚未及燎原。此誠轉危就

安之機起死回生之會也必候察形驗色其勢已成而牢不可破矣况乎形從氣見色以血呈欲卜形色之美惡即氣血安危之機而逆睹矣欲察氣血之機即發熱時之景象而昭然矣誰謂發端非究竟乎火未至而先烟雨將至而雲合由來其機如此得此依關於發熱時之調劑不必求合于痘而自中的若泥以熱治未有不致悞于痘而急者矣

附治驗

一朱吉人兒小公郎甫及百日外忽一夜身熱如焚

躁亂不寧。次早舌即有胎。乾燥如炙。口內如爐烟頻乾嘔。筋抽脈惕。腹硬如石。而有痘象。余因知其惡痘將萌。烈毒沸湧。故發始便猖獗也。勢雖危篤幸痘尚未見。挽回惟賴此耳。即以黃連三分。石膏七分。大黃三分。佐以荊芥葛根地丁赤芍木通丹皮蟬蛻青皮。乘毒無定位時。連投二劑。勢不稍緩照前方加生地錢許。又二劑。而痘見矣。其細密如針砂。色甚乾紅。絕無生氣。仍以前方用大黃七分豕蟲一大枚。又二劑。解毒垢甚多。三劑如針砂者

也。悉行退去。稍成顆粒者。色轉紅活。筋脉尚暢。熱猶火熾。徹夜啼號。其餘減半。以一方貫至九朝。根紅頂白。肥潤可觀。十朝成漿。頓足。神亦稍安。熱亦減半。照前方減大黃石膏十分之四。十一朝熱勢復熾。啼號如故。膿漿迅速乾焦。紅暈尚是燄赤。前方倍加生地大黃石膏。外和猪尾膏。并大棗熬以鬆透其餘。十二朝發癍如霞。晚仍安睡。焦痂鬆擡。色亦滋潤。至十四朝。如前惡症。般般復作。牙齦臃腫有細細二牙。氣勢擁出。點乳不能進。是時予在濤

中次兒將針挑去照前方調牛黃珠末分許方得吮乳諸症稍愈十六朝予歸後視兒腦後與環跳起一大癰前方加貝母羌活減生地石膏乾葛服至二十朝出膿收功

又

仲文張兄二公郎癸未仲冬忽身熱如火神門昏憒舌刺如煤唇口焦黑身上如針刺血癍不絕其數溺血紅鮮肉腥觔惕有若驚悸固知其症邇百竅而然第此惡象宛然一閃症景色斷非輕劑可

挽。即用石膏一两。大黄五錢。黄連三錢。生地一两一佐以青皮荆芥地丁丹皮。天寒稍配蜜炒麻黄三分。姜一片以行之。大劑灌下。即嘔。仲老曰奈何。余曰毒火上衝。水火搏激。雨不相下。故爾任其嘔逆彼上而我下之。藥一進。吐嘗必受納矣。二劑便覺稍差。漸而得進。直至第八劑方全受納。如此大劑服過十餘劑。方始見疵。及其見疵。可以數紀。唇舌猶然煤黑溺血。復然。至九朝後焦唇始退。舌亦有津。年已八歲。問之方答。神覺蘇醒。至十二朝後尿

血得淡胃氣日開十六朝而全愈服過大黃十餘兩石膏生地約有二觔得以成功是早圖之一驗也。

又

一竹溪沈公挹兄之一小愛年及週歲一日身熱如焚汗出如雨兩目傍徨如畏刀鋸即用大黃四分黃連三分石膏二錢餘佐以丹皮木通山查青皮蟬蛻連進二服次日神色定放標數點磊落分明熱勢復然又二劑熱和神爽痘甚稀疎色亦頗潤遂

減苦寒蕩滌以中和之劑至八朝漿足回好

升發論

升者提清氣以上達也發者開百竅以四播也世俗但知以毒透毒不知升發之義者也痘自包孕之地萌動而起達於肌肉見於皮毛一皆從竅而出竅有阻塞則毒無出路矣周於一身徧於四體一以頭面為主清氣不升則元首蒙蔽矣含輕淺之痘不得沾沾以逐毒為發也故古人有以升麻葛根湯謂已發未發俱可用以葛根能開洩腠理疏暢百竅痘得以

縱步而出。升麻能提氣上升。提頭面。痘得以挈領提綱。其不專以毒逐毒可知。然成方又不可拘者。愚謂痘犯氣虛。腠裡不疏而自洩。必用乾葛。則重洩其表。裡氣愈虛。痘反餒而不振矣。痘犯血熱。毒火不提而上竄。必用升麻。則更提其餘。俾毒愈涌。致毒反攻頭面矣。又有謂一見紅點。便忌升麻乾葛。愚謂氣虛則氣下陷。虛劇者升之而猶未能上達。法必得補而可充。并升麻且不敢用。痘將何由而起。血熱則表裏壅遏。熱劇者。疏之而還虞未濟。法必攻之而得暢。并

乾葛且不敢用梟毒何自而鬆此兩說者各執一定見而不通變學者不可以概法也況升發之妙亦非僅以提爲升以疏爲發疏則苐可以逐寒邪散風熱提則苐可以助清陽發眞氣不惟眞虛眞寒惡火懸毒所不能調劑即如飲食停滯暑溼穢氣孰非阻竅脉而碍氣道者其得以兼攝否耶存心於此道者必審其何痘宜疏當不慮其表何痘宜升當不提其毒何痘宜升發並行兩用而兩得其効何痘可以升發無藉即得以無事爲功何痘宜寛中何痘宜清徹何

痘以不發爲發不以既爲倒何痘以不升爲升不以提撕則總令氣之得以直達不爲毒錮不爲火蝕不爲邪鬱不爲穢閉不使窒礙不使消阻得以拘領其毒而出升發之樞機庶乎其得之矣得此機關苦寒如芩連辛熱如桂附補塞如參芪蕩滌如硝黃何莫非升發之劑此毀不得山甲人牙施於燥熱之兒地龍尾血投於寒凝之痘桑蛀螂蛻隨痘皆宜據日期而不敢多用魚蝦雞笋鑽磨宜禁凡遇痘而漫無區別本透毒之利刄與不能操刀者而反割矣若是則

依之又依。似乎無可適從。要不外於表裏虛實之間輕重緩急之勢。驗其形色。考其症狀。體其神情。參其脉息。一一而端詳之。治法與發熱之條。無兩轍也。

附治驗

先君治一痘憊劇馮魯翁之孫。昌老之長公也。兩朝稠密無縫。皮薄色淡。身涼體靜。睡不合眼。神情困倦。而顏㿠白。吐蛔數條而俱死。此虛寒而鄰於逆者也。先君即以保元湯。加芎歸肉桂山甲數劑。而痘僅中止。絕無起勢。仍以前方用參三錢芪五

錢外加熟附五分。日服二劑。六朝痘漸起。色漸紅

囊漸蒼老。肢體亦煖。參至四錢。後六錢。附七分。喜

便不瀉。更加淮熟地膏半盞。鹿茸膏數匙。至十朝

而漿得肥濃。神情爽朗。寢食俱安。十四朝回結收

功。因痂乾燥。防其餘毒。以參歸化毒湯。重以忍冬

膏調理而安。

又

孝廉嚴蔚翁。一公郎六歲。丙戌仲夏見痘。破紅色

滯。頂陷不鬆。身熱如烙。煩躁不寧。按其胸膈愁痛。

戶有曖腐氣累日不起此毒火伏於內而中宮有停滯也以大黃二錢青皮錢許兼之蟬蛻荆芥赤芍紅花地丁外用山査一兩煎汁碗半以代水進投二劑解宿糞甚多痘即頓起痘色爛赤仍用前方加黃連生地漸漸放白成漿身非熱未和虛燄尚在前方貫至十二劑而始收回脫靨得以成功

又

孺山一故友鍾晉叔兒有一小愛痘値炎天受暑煩擾非常壯熱如焚痘色乾紅紫累日不起渴甚非

水不敢多與。僅一碗 便覺爽朗。求之不止。不覺飲及一斗。通身微汗。而神情始快。痘即隨起。色亦紅活。終以清火解毒收功。

又

韓太史一孫。子遽兄之公郎也。甫及週歲。忽一日身熱如烙。昏迷不醒。似驚非驚。而有痘象。余固知其必痘。却屬火裡苗之症。非輕緩之劑。所能取勝者。以大黃錢許。石膏黃連佐以清透達表之味。連投二服。而痘遂見。勢亦減半。至三朝。痘頗稀朗。自

起發以至結痂。無甚風波而愈向非早爲之計而釀成之殆有不可知之局矣

疏表

發痘機關先辨表表。係痘瘡之門戶。表若無邪莫過求表若干邪無出路。疏表必若是何邪。不可混同無區別胃寒清涕在隆冬。蜜炒麻黃蘇與芎。傷風涕唾必稠粘。羌活荊防可去風。風熱相兼身燥熱。面赤辟辟口膩渴前胡荊芥葛根宜。莫用辛香與燥澀。表症雖無症不顯。亦宜三味無他擇。痘如起發表邪清。下

可過用令肌洩若還表虛痘必痒表若留邪毒閉遲

亦有表清毒已透痘出焮紅或紫色此是血熱火熬

煎血中之火當俾徹荆芥一穗妙靈丹徹始徹終莫

計日

附治驗

一故友朱漢卿小公郎痘稠密乾紅一友以痘色

乾滯僅以清火而兼升發累日不起予見鼻流清

涕惜涼而且靜時在春初寒風凛凛此熱毒輕而

感寒重毒火為外邪所閉也以溫肌透毒散陳皮

換荆芥。連投二劑。身體即煖。痘即頓起。次日鼻塞眼封。而痘發煌。身漸熱。痘日肥。清解治毒。調理收功

又

韓聖翁。五公郎痘。歲在巳丑。稠密不鬆。眉愁腹痛。終夜不寐。其毒盛可知。蒼白乾滯滲嘔糊粘。頭溫足冷。其毒爲風邪凶塞可知。急疏風以開其牖。佐於攻毒以達其滯。至四朝。體漸熱。痘漸起。色漸紅活。但眉宇不開。筋脈時惕。以活血驅毒。貫漿結痂

而回。

又

一見痘在三朝。目紅。鼻塞。時或噴涕。而涕甚濃。氣粗壯熱。痘甚稀。却色滯乾紅。無甚內症。呆呆不起。以大劑荆芥穗葛根前胡佐以黃芩牛蒡木通丹皮蟬蛻青皮赤芍三劑後。而起勢沛然。六朝肥紅綻突。不假餘力而順叙收回。

達裡

發痘機關當究裡。痘有未見先傷食。飲食內停中氣

阻。轉運失職脾困苦。縱然痘順亦淹遲。蔻一痘險尤難布。要識如何爲內傷。口中噯腐氣非常。恒有吐瀉交相迫。亦有胸膛難按掌。有轉矢氣甚酸臭。指彈腹聲如悶鼓。此等內傷悉非輕。萊菔陳皮枳實若青皮等味佐桔梗。欲其下降必兼升。有升有降理自然。前胡下氣必推陳。木香厚朴姜砂類。氣味辛香與燥濕。痘非燥渴方擬用。不可混作消食論。從若無多檳榔山查麥蘖亦足應。輕重寒熱最宜分。若還倒置遭尤困

附治驗

予三兒辛酉生兩歲出痘時在孟夏壯熱昏迷痘色乾紅顆粒稠密然得分珠亦不脚塌自放點以至三朝絕無起勢惟氣粗煩悶轉矢氣極臭細審未痘前曾食何物却食一粤頭圓子重以枳實山查桔梗前胡廣皮麥芽佐以赤芍蟬蛻牛蒡解結糞甚多而痘即立起且色亦紅潤嗣後以痘甚密功力雖難而破竹之勢殆由此也

又

孝廉施禹翁。一季弟。幼時出痘。道中始事之友。極其升發四朝。毫無起勢。狂煩叫喊。至於咽啞。目時上竄。始事者告辭去矣。予至。舉家號泣。以為必無生理。禹翁昆弟。篤於孝友。懇予甚切。予視痘雖不起而根窠尚在。第稠密攢紅。頂陷乾滯。身體反凉。予按其胸膈。手足皆起。診其右手寸關洪滑而實。予知其內傷太重。而致痘閉塞也。遂以枳實五錢。青皮前胡各三錢。桔梗五分。佐以荆芥蟬蛻。用山查二兩煎湯代水。是夜連進兩劑。次日午候又

一進一劑。下午一鮮。宿垢極多。痘前縱食雞肉完。而未變將既又解一次。仍前極多。痘卽頓然起發。神卽安靜。身體大熱。但痘色依然未轉。前因中宮停滯。故毒火內伏而不熱。今得通達。則火毒發見於外。安神。故得以安靜。嗣後以至結痂。終以凉血清解。痘漸紅活。漿漸肥濃。痂亦不薄。收功而愈。聊舉一二。以驗內傷阻痘者。

痘有首尾疏達訣

此疏達者。蓋言毒火有表裡俱盛。令首尾得以宣暢。不使壅遏。非指外感內傷也。

痘有首尾宜疏達不可專以痘初發初發之時固多宜漿期斂候尤當察若使表裏俱實甚期在行漿正湧盛疏表達裏不能權變症百出趨愈遠要望成漿毒化膿壅遏毒火成內攻漿期已得此中窾期在收痂又當曉謾道回漿宜斂陰宜疏反斂終不清致毒壅遲難跳脫紅暈依然痂燥黑極則躁擾重則斃多因誤斂少清徹漿道漿後症無實猶宜鬆達反令塞毒痂抓肉不能落餘毒瘢瘢無休歇輕發癰疔重必悶誤將惡毒為虛論首尾疏達痘如何惡毒為殃何

屑多片雲能令清光蔽前後工夫須合符有一不符
知來靖餘氣未殄得非茶症一炮熱尚如斯餘毒邪
平那算康痛苦神情仍未釋痘雖許可恐無傷變信
肥濃形足美色猶嫩赤可云祥形色神情俱似可一
惡當頭未肯降一惡深藏根未拔能虧九仞至淪亡
只此類推餘可概可拘末路不逼方更有一痘最爲
奇痘出稀疎綻且肥起脹成漿猶似順順中倏爾變
崎蹊逆嫌一點非虛話結局雄疔要害處有痘猶容
頗多虞前局多虞後轉移從此處看渾似順順中恆

有伏干戈前途棄甲從旁刺。結局疔癀徧體羅。罩覺尚能謀治策。脉即攻心殞刻期。惡毒難靖猶難測。疏達工夫可忽微。

附治驗

清溪章繼美。几幾三旬矣。戊寅季冬。在外家王復之處。忽然腰痛如杖昏憒如迷烈熱如炙叩之不答。身體振振。肉瞤筋惕。痙之象也。但腰如被杖其痙必逆。猶幸其岳復老。信余甚專。余得即用大黃山查各六錢青皮羌活桃仁。各二錢佐以荊芥乾

葛伍參乘痘未見萌芽甫動而預為之地庶蘊轉機于萬一令一見痘腎已受攻無及矣自申至亥連服二頭汁次早發出如芥如砂色更焦紫白頭自足并無容針之地形色並逆神情又惡希冀何在予辭帯藥主人哀懇甚切情不容卻遂用大黃八錢石膏一兩黃連二錢生地兩半佐以荊芥羌活葛根牛蒡紅花桃仁蟬蛻等劑加白頸地龍每劑十條又以猪尾膏半盞和於藥內連服二劑次日其如芥如砂并焦紫色即退顆粒分明紅活可

觀。竟若改換。但無空隙之地。神情猶然昏憒。身體仍灸如炮。生機却在手矣。翁婿原是甥舅。尊與堂與其兄公瑾皆至。且驚且駭。且信且疑。復老力主其事。云如是之病。非如是治法。斷無生理。余亦爲熱腸身任。前方不減不增。服至九朝。圓綻如珠。漿黃如蠟。神情與熱法終復如故。大便日去六七次而不暢快。自發始以來。水米不沾。內還老嫗問曰。不食可無恙乎。余曰。安穀則昌。絕穀則亡。寧得無恙。第是痘不食。非以寒凉太過。非以蕩滌傷胃。而

然胃果受傷，氣血乏本，氣血果虛，癥從何起？此症本逆，所賴治於未發，臟腑不至潰敗，氣血得以融通，故得以成漿如此。然藥力僅可以搜剔隱伏之毒，未能驟除燔炙之火，上焦清氣何能便徹？只恐梟惡之毒，終非藥力能爭為畏耳。次日十朝，正面有回意，總不思食，日期漸迫，用大黃、石膏各一兩，生地兩半，黃連、山查四錢，佐以荊芥、牛旁、甘草。十二朝胃氣忽開，神情纔爽，熱勢亦和，回結頗佳。時值獻節，渴想年糕，因而無物不思，次日便飯便食

肉。十五朝回到。諸症悉愈。痂落如松皮。後又滿口生斑。齒牙幾落。又服牛黃珠末。并黃連解毒湯十餘劑而漸愈。月外復發一身血瘋瘡。身無餘膚。將百日始得霍然。是痘疏表達裏。驅毒導瘀。凉血清火。自巔至末。不撤一劑。而得收功。當危疑時。議論紛紛。有云平昔斲喪。腎虛而故腰痛者。有云禀氣素薄。而故神情昏倦者。有云從來肥甘不能入口而胃弱者。有云如此剝落。氣血有限。何能當此蕩滌者。有云痘瘡何曾有此治法。深以爲怪誕者。非

復翁明時局。專信任。亦何能奏効

又

一銓部錢儒翁老先生一癸。平時內熱。瘦骨如柴。乙未仲夏出痘。熱如炮熾。腹痛異常。身軀不能轉側。口穢噴人。紫滯稠密。但不細碎。惟幸初朝。毒火雖惡尚未有定位。以大黃四錢。石膏七錢。生地六錢。黃連一錢。佐以青皮山查荊芥葛根赤芍桃仁地丁紅花地龍。臨服和猪尾膏盞許。以一方服及六朝色漸肥紅。放白。腹痛稍緩。餘俱未減。仍用前方至

九朝漿甚充足腹痛與熾熱較前尤甚眼雖封而眼角流血譫語不寐飲食不思前方增犀角倍加大黃生地石膏減猪尾血臨服以化毒丹調入牛黃一分珠末二分至十二朝頭面發臭方能進粥碗許一日三次腹痛與熾熱依然至十八朝而始跳脫疏表逐裏凉血導瘀瀉火驅毒自始以至終一方成之是首尾疏逐又一驗也如此治驗雖以數紀聊附一二以證其大畧耳

痘有不宜疏逐訣

痘有始終忌疏違，不第行漿收靨時，症犯氣虛難振作，發始須當預護持。痘賴氣領方能透，虛更疏兮有何寶。毛竅況以氣為衛，衛已疏洩何堪再。縱有咎感謂傷氣，非若表實傷風例，疏邪還宜兼實表，竟爾疏邪焉得起，氣能克塞令壽暢。氣虛裏實猶希旺，精令通達混同施，裏若虧兮損何地。即有停滯謂傷脾，非若脾强傷食例，消食毋使脾受虧，脾氣虛虧痘必危，莫謂放標功有待，始之不謹終何賴。

附治驗

無奇姚兄幼時於壬戌之秋忽一夜吐瀉三十餘次口不能合兩目失神絕不身熱痘出驀然若不知何自而致痘甚細密而且一齊湧出僅得分珠却無空隙之地顆粒圓滿却似水珠有頂無盤乃劇虛劇寒之症與逆相去幾希矣症象圖危所希冀者氣血尚未離散及早圖之或可挽回疏表達裏之劑一不相及初朝即用保元湯加白朮木香當歸熟地訶子如是之劑服至六朝僅得中守而已倍加參芪外用鹿茸肉桂至八九朝身得溫煖

蕈囊覺厚擦水及半但不蒼老前方減鹿茸肉桂
訶子加白芍茯苓金銀花神日開爽乳食大進而
回痧終軟薄可見虛劇之症首尾溫補尚不滿其
分量其可循規則而疏達也乎於今無是症矣

救偏瑣言卷之四

放點症治準

痘才見點豫卜其爲吉爲凶惟於神情症象而求之。原理而參之然非極美極惡者未易鏡其將來也放點則有形可察有色可詳順逆險三途昭然而覩矣蓋形成於氣色根乎血氣正則拘領其毒毒有所拘痘雖密而得定其位不糊模不細碎顆粒分明而脚必淨毒有所領毒易達于外。痘雖密頂綻矣而囊老老此氣得其正而形其無間也血正則榮載其毒

毒有所載痘雖密而能安其位根有盤助囊厚其藏而僥涵泳毒受其榮痘不燥濇形雖密淡而不白紅而不嬌此血得其正而色其無咎也反此則氣血反受毒制可知有表裡俱虛而出不快者有表裡俱實而毒壅滯者有氣血虛餒皮薄而色白者有毒火熾盛形惡而色惡者千形萬態總由此出詳別證治於後。

放點於熱三日後身凉神爽顆粒鬆朗淡紅蒼老其餘可知爲順不必服藥。

痘點熱不一目烈熱乾炮帶火而出不論稀稠色一紫艷或焮紅其他可知此梟毒烈火及早固之不致日後肉潰急以攻毒清火帶清肌透發不可以初見而議忽也

痘點有身不見熱神情困倦偶因四旁虛氣相感而出見痘色淡皮薄此腠裡不密肌肉不固不能約來而然也不宜疏散防日後有痒塌之患以調中湯主之

痘點有先因吐瀉困倦頭溫足冷適感時行而出色

淡囊薄而淹滯不起者此氣虛不振不能透發宜以升發中即兼治本免日後有倒陷之患

放點有熱如火熾紫艷焮紅神情躁亂累日不鬆而不起者急宜攻毒涼血清火疏肌以透之

放點有僅數粒色不甚紅亦有甚白身體溫和神情清爽不詰者月之為順不知其釀窠累日不見粗壯痘色不見光肥浮洸其間名為符伴痘先見數點名報痘也四五日後身必忽然大熱神即昏憒大隊呆毒一時湧出其痘稠密紫黯大都不起明

者即與挑破。吮鬆其毒。以藥調搽貼之。內服之尤

膏通天散。活血疏透。夜勢猖狂。決必蕩滌。庶可救

放點有毒火雄烈。氣血不能約束。一齊湧出。火勢如

焚。急宜攻毒涼血清火。

放點熱猶火灼。乾燥如烟。神情躁亂。不論稀稠。急宜

攻毒涼血清肌。散火緩則毒即內攻無及矣。

放點痕色乾滯。帶紅身宜壯熱。而反涼者。以毒火過

鬱于內。非真涼也。急宜散火疏肌。活血透發。俟火

透而後清涼。不宜遽與清火。

放點痘後痛未却，間發痧，或間紫斑，有若紫背浮萍。或犯貫珠堆發，神情愁悶，及諸黰痛楚之類，多因惡毒盤據于內，表裡故不相符，不可因其痛而致忽也，即當攻其伏毒，鬆肌活血。

放點有倍烈掀腫，甚有焦黑如煤，或口中穢氣不堪，或舌起芒刺，此毒火犯胃，急宜重以清火涼血解毒，重必攻之。

放點皮毛刺痛，衣衾若動，此毒鬱于肺，急宜重以攻毒，鬆肌透發，失治至行漿時，膿根不起，必至燥痒

而斃

放點筋抽脈惕叫喊不已者此伏毒在肝宜疏肝毒逝必宜攻有咬牙者亦如之

放點筋絡狂煩如見鬼祟此毒火迷心宜涼血清火兼之身熱如烙或諸般痛楚者尤宜攻毒

放點骨節煩疼更有腰如被杖此毒在于腎大都不起攻毒刻不容緩

放點瞪毛倒豎目胞下有血絲如線絆於其處或腹痛不已身熱如火肢冷如冰此毒伏于脾急宜攻

毒痰，消肌遂發。

放點小水有如醃魚汁，有鮮血如紅花膏，此毒火下注小腸，急宜攻毒涼血，鼻衄成流者亦然。

放點大便欲解不能，或解時疾首蹙額，所解如漆如膠，有若瘀血，有若羊糞者，此毒注大腸，急宜攻毒因勢而利導之。

放點大便暴注如傾，有純鮮清水而躁亂者，此火擾大腸，宜分理涼大腸。五臟伏火伏毒，惟下利稍輕，以大腸爲傳送之地，雖痧滯艱塞，終得因勢利導。

放點顆粒稀疎囊窠飽滿而色有碧紅有紫豔有晦色此毒火在於血分也宜觧血分之毒清血中之火。

放點有帰附甚厚而囊窠不鬆或平或陷此血至而氣不至也宜寛氣道鬆肌疏透兼他症凶暴者必下之。

放點有郛殼圓滿而盤助乾滯此氣至而血不至也宜清榮活血兼他症猖狂者必攻之。

放點有外感未愈或風或寒或風熱或輕或重有果

日不起有起而不快此爲表實審其何邪而疏解之令毒有出路

放點有飲食未消中宫阻塞口中噯腐酸臭腹内飽悶痘出不快者是爲裡實急宜消化令得宣暢放點證治之大畧也由此而推之其餘可概矣

稀有内疵

痘欲其稀稀則毒輕不知稀而有内疵非眞稀也透於外其毒則爲痘藏於中其毒則見疵或躁亂或痛楚或乾嘔或昏迷或失血或叫喊或瀉瀉或鼽塞或

痘異其密。密則毒盛。不知密得克肥其毒雖盛。而氣血頗得氣。血雖僥而或陷害於毒。亦何能透發于外。而覩其克肥。今克肥則氣血不爲毒害可知。克肥則氣血又得以制其毒。而化毒又可知。其毒雖盛何畏焉。外有熱熾如火。或絳紅或紫艷或煩躁。痘雖克肥。毒亦猛烈。較之深藏隱伏者。被得發見于外耳。又不得概以克肥而目之也

總　毒熱輕滯痘克肥　痘得克肥正有餘

訣　更得淡紅滋潤色　縱然稠密莫躊躕

附治驗

雉城臧東老銓部明遠公之子也。幼時出痘于壬戌。甚密而得克肥。公以稠密憂慮。余曰痘雖密窠粒綻突。色不乾滯。慮不在此。所可虞者近于紫艷。身體太熱耳。以清熱解毒湯日進二劑。五朝大解一次。餘無別症。未思飲食。次日而漿即老。紅暈嫩赤。大便又三日不解。恐其成火裼症。謂主翁曰急宜潤其大便。使毒以利鬆爲妙。成一火裼餘毒太重矣。而方重以生地滑石兩許。更加黄芩。藥未及

熱而燥痒即發舉家傍徨急服之更餘解黑糞極臭極硬即爽快熱暈紅盤漸淡漸收飲食大進以忍冬解毒湯調治而愈

陷有毒滯

氣不能克則頂陷陷則虛無疑矣然必皮薄色淡方合虛局若囊厚色蒼氣之本體已具未有氣虛而囊不薄色不嫩者也以氣爲壯火所蝕壅遏不能上達以故陷而不滿不惟囊厚而且臃腫不惟色老而且乾滯尚有別症可參與虛陷自是迥別每見時師不

審其由。一見頂陷。便爲氣虛。亦不識根脚之如何爲斂。如何爲凝。如何爲根鬆。如何爲毒絆。因其頂陷。連脚亦混言之曰。此痘脚窮頂陷。并血亦牽在其中。則曰氣血兩虛。必須大補。貿貿焉。竟以參芪保元固本。以實投實。致誤者不可勝紀矣。悲夫

總訣

痘瘡頂陷若茱萸　囊老乾紅豈是虛
氣因毒滞無能峻　毒得鬆分氣自尊

附治驗

竹溪沈公漸兒四公郎二歲時痘蒸不三日放標

丁足脛歪斜闊大如螺靨緊貼皮肉遍身細密無空隙次日蔴沙疊錢間于通身惡形不計其數且痘色與肉色一般肌膚板實無粒不陷叫哭不已脉惕筋抽是毒滯血鬱之痘也與逆之相去間不一寸矣以必勝湯減桃仁生地加當歸日進二劑不見起發乳不及半大便去五六次大乘蟲日以四枚六朝稍起而未鬆減螂蛇葛根倍增大黃大便日去十餘次至八朝漸鬆漸紅身漸熱成粒者起綻成䰟者鬆泛如毯始成膿乳食大進未得安

雖。時或叫哭咬牙。悉照前方十四朝堆結如穀痂

亦滋潤。以忍冬解毒湯加當歸調治全愈。

又

驥村錢公劉兄。乃弟東白先生之幼子也。痘及七朝。行漿期矣。通身頂陷紫滯。其環跳處堆聚如燕窩。俱板實不鬆。眼與鼻若未痘者然。并其頭面俱板實。晝夜躁亂。殆無寧刻。時常乾嘔。筋脉抽惕。此毒伏于內。氣壅血滯故耳。始其事者謝絕去矣。余以大黃四錢紅花生地蟬蜕牛蒡地丁荆芥佐參

青皮黃連外加白項地龍五條服過三劑大便日去三四次痘稍有起勢服及十劑大便方去十五六次所解皆是黑垢如膠漆臭惡無倫通身頭面頓起脹即時眼封鼻塞而漿其沛然矣其環跳堆聚者尚未鬆泛仍以此方服至次日十二朝大解約去二十餘次僅似清水一老嫗驚惶而問曰如此頻解可無害乎予荅曰痘今成膿前躁亂今安靜皆便中來也可許收功乎予曰必得環跳穴處成漿結痂飲食能進便許無恙矣至十四朝髎上

漿行且飽滿胃氣頓開大便即止不假一分滋補不假一分止塞飲食日增方以和解餘毒之劑而收功

綻有囊薄

氣尊於中則綻綻則氣似足然綻而不蒼是空擡虛殼也綻何取焉氣虛不能衛護邪毒隨毒而起雖若圓滿而實飄薄其色淡白雖紅亦嫩脈必溫涼人必懶倦無論氣虛不實其血亦自不足不得目其磊落而可喜也其本質與嬌紅同體薄以浮衣症自迥別。

乘氣血未至離散。及時早圖。未始不可以轉移也。不則必至痒塌而斃。

總　氣虛頂綻痘空囊　綻若囊空反不祥

訣　浮擡不實成何用　及早扶元免破傷

附治驗

雉城臧君陶兒幼時出痘于庚申。甚稠密。甫及三朝即起綻如珠。囊窠飄薄。歸附不厚。不甚安靜。身體微熱。四朝即用保元湯。加芎歸熟地。六朝漸漸肥紅。八朝囊漸蒼老。漿未及半。大便不實而漿停

重劑參芪加川芎鹿茸膏木香白芷漿得充足後調理收功。

薄有浮衣

痘瘡皮薄自是氣虛蓋皮毛屬肺肺主氣痘之囊窠厚薄頂綻頂陷蒼老皺嫩皆氣主之未有皮薄而氣不虛者也獨有浮衣則不然毒火猛烈衝突皮膚其昔皮隨其炮熾而起如湯火泡燃之象較之氣虛之薄其薄更有甚焉者孰知其本然囊窠尚伏而未起毒火一清本體自透漸成蒼老然果何以辨其爲浮

衣也。其道一以貫之。氣虛之薄。其體自涼。其盤自淡。其神必倦。口不燥渴。大小便如常。諸凡火象。自爾不犯。是爲眞薄。若盤暈欣赤。躁渴神煩。身熱如焚。或小便泌紅。大便閉結。或傾腸直注。不必一一。反是有一二于偭的確烈火無逃者。餘即有似虛似寒。間乎其間。正其熱劇。隱伏之故。非變關兩屬之症也。若以氣虛治。助其烈火。閉其毛竅。不得發洩。其外浮衣。勢必破碎如乾豆皮。內囊肉色燥赤。如剝兎。并空隙之地。亦散漫遊紅。煩躁擾亂。而莫可救藥矣。似是而非可

不明辨也乎。

總訣

皮薄身凉屬氣虚　皮毛火逼起浮衣
窠囊毒湧同於薄　一得清肌即轉移

附治驗

後林潘中山兄。幼時痘症屬此囊似天泡之薄。紅暈焮紫如霞徹夜無眠。身熱如火。潘尊公宗老在江右任所。內與乳母深以皮薄爲不足慮。後復無主。予力辨其故而始信。即用黄連犀角大劑生地佐以荆芥。丹皮蟬蛻牛蒡隨服調牛黄一分自第二

朝服至六朝漸漸蒼老散漫遊紅亦漸漸歸附根盤圓淨頂白根紅仍以前方服至九朝膿漿滿足前方加金銀花丛參始終以凉血清火解毒收功而臍脫痂之後尚多餘火一路清解霍然

又

予一鄉親年十七勇力過人忽一日身熱昏迷邇時即痘一齊湧出稠密無空地形與色宛似水珠但根窠結卓呼吸之氣甚雄溥之非因虛也明矣平嘗勇力無論矣其所以然者氣與血均為毒閉

兩不至之故也。以荊芥葛根赤芍紅花木通地丁紫草。重以青皮。外以山查二兩煎湯代水日服三劑。次日頓然蒼老、第四日即頂白根紅。復用前方。七朝漿足飽滿。其體原厚。緣爲毒過。種種故爾。一開其腑。正氣勃然莫禦矣。兩症浮衣則同。一爲火炮氣蝕。故壯熱遊紅。一爲毒湧血鬱。故昏迷色白。一涼血清火。一鬆毒活血。各究其致遊紅者斂色白者紅。囊漿均厚矣。

平補與下鬆辯

何為不鬆。板實而不暢滿也。何為平扁。餒乏而不充拓也。其形若似。其致不同。一屬于虛。一屬于實。然實亦有不同。一有可生。一有必斃。囊窠板實。氣為毒滯。以故不能暢滿。若血猶歸附。受困惟在于氣。一治其毒。毒殺其勢。氣得以伸其轉運。血因以佐其流通。氣運血隨。而痘自鬆。其可生者此耳。今氣血俱為遏鬱。若囊固不鬆。根亦無暈。所謂痘色與肉色一般。此氣血俱不至之痘也。無可救藥。如身凉人靜。囊軟色淡。絕無乾燥壅滯之象。是謂不扁由氣虛而不能峻頂

也。早宜保元湯倍用黄芪而振氣內力得旺。而氣尊於中矣。虛實補瀉之界。不可以不明辨也。

總　毒滯囊竄謂不鬆　氣虛平扁莫能克
訣　不鬆形色無柔嫩　平扁何曾有板朧

附平扁治驗

烏程陳大我。乙巳歲一公孫。痘稠密乾紅。始任事者有三人焉。先以升發。後以涼解。五朝頂平囊扁七朝眼有開意。鼻將有息。三人辭陳侯而去。延先君以決生死。先君驗其頭溫足冷。非熱毒可知。而

且身安體靜毒已盡行于肌表又可知曰此氣血虛餒非毒滯不鬆之謂也陳侯意中以爲必斃問先君曰先生可挽回萬一乎先君荅曰痘瘡放點以至落痂一以氣血終始其功氣血充達則得以領毒而起脹氣血鼓盪則得以化毒而成漿氣血還源則得以解毒而落痂今痘不起脹猶之更籌一般籌得依刻而起非籌自起也必需漏水下壺更籌得起論及於此陳侯大悅先君以參五錢芪八錢鹿茸膏半盞佐以芎歸淮熟地少加肉桂速

按二劑而痘即起脹如珠再三劑而漿即充滿後以參歸化毒湯收功而愈是症不概見矣

不鬆治驗

孝廉王遇老一小公郎甫三歲痘在五朝通身稠密全不起脹人不狂躁熱亦不甚有似餒而不克余按其皮肉則板採其口內如常而多乾嘔則知其毒壅于内外故不能起非氣虛不振之論也以大黃爲君佐以疏表活血之劑至臨服時復特疑而問曰毒滯攻之固其宜矣尚一精神亦從而蕩

焉奈何。余曰妄投則然對症不惟不損正以[illegible]神之地也。二劑服後便有起勢。乾嘔減半。而身反熱矣。是毒透達之象也。前方加黃連生地服至十二朝後以忍冬解毒湯而愈。

又

春元馮孝老一小愛三歲痘甚密八朝絕不起脹。頂陷色滯筋抽脉惕日夜不寧頻頻乾嘔大便日去二三次宛似一內虛平塌之症始事者謂絕去矣舉家哀號待斃余視之頂雖陷而板實色雖不

滎而紫黯未有內虛而形板實者也而況紫黯其色平至千種種見症皆毒火發洩無門之象余以大黃青皮山查達其裡荊芥牛旁柴蟲疏其表紅花桃仁赤芍猪尾膏以導其瘀黃連石膏生地以清火涼血二劑稍有轉機又二劑更用化毒丹調入牛黃珠末以化毒清火大便日去十餘次多而且暢穢垢般般頂即起盤即潤漿亦迅速餘症未能跳脫首尾一方至二十劑而始霍然收功

氣拘與毒秤辨

上文不偏與不鬆指痘之窠囊而言此拘與絆指痘之根脚而言也根主盤暈而屬血血隨氣以爲通塞氣得其令則毒受制於氣氣能以蓄血定位拘斂其根不使旁溢盤暈能圓壯而紅潤是氣交則圓必周淨之謂也是為氣拘若氣失其令受制于毒氣為毒錮窠囊固不得鬆而盤亦緊束如箍按之結硬則根無盤暈矣是痘神情大都躁亂而體則不熱者此屬不治所謂陽毒易治陰毒難理是症無治驗

總　毒絆根窠似氣拘　氣拘盤蓄痘克肥

訣　絆其緊束根堅硬　并亦無盤淚必揮

嬌紅非血熱辨

紅者血之體也血因火動而呈其色也痘不遇火雖紅必淡紅則爲火迫矣故古人有言曰紅屬血熱良有以也蓋指紅深者而言非所云嬌也嬌則氣固不足運血亦虛無幾之血爲無根之火遊行於皮膚間故雖紅而實嬌尸必不脉熱必不壯囊窠不能厚日後必至敗于痒瘍其痘最惡所以謂紅而嫩不若白而老嫩者嬌之謂也

總訣

痘令深紅是火炎　水紅榴子又
血虛氣弱嬌何嫩　皮薄漿清痒必纏

附治驗

戊午一沈氏子。痘密而紅色嫩而薄身不甚熱察其神情內症絕無隱伏深藏之毒先以疏透四朝而痘窠起起即以參芪芎歸淮熟地甘草山查日進二劑七朝漸蒼次日漿行十一朝漿頗厭而不能老發食亦安減血藥加白朮山藥茯苓金銀花調治收功自甲子以來是症百無其一矣

血鬱非氣虛辨

白屬氣虛。自古言之。何以既白矣。而云非虛也。蓋血著于外則紅。鬱于內則白。血受毒鬱則血不能灌輸于痘。而潛伏于內。所謂血不至之痘也。然其空隙之地。必有硃砂斑點雜于其中。即未必其然。或有數點紫滯乾紅。而露其朕兆者。即痘無可憑。或神情躁亂。唇口焦裂。渴膩如脂。或衄血溺血。舌弄如蛇之類。色雖隱伏。端倪自見。若以氣虛治。援於丁香姜桂之屬。不俟頃而徧體焦紫矣

總　毒蘊血鬱不流通　血鬱難圭載毒功

訣　白即似虛機自露　細心參合掩何從

附治驗

蔡廉王令叔三歲。一發痘方見點即便咬牙。周身痘色俱白。類似氣虛。探其口膩如脂。背上有三四點紫黯乾紅者。微露其端。則知其鬬牙者肝腎之毒火也。色白者。血為毒鬱而然也。以活血散火疏肌透發之劑。痘色漸紅。但紅而不潤。顆粒不鬆。頻頻乾嘔。夜不成寐。三朝用黃連生地丹皮牛旁荊

芥木通紅花青皮蟬蛻山査臨服和猪尾膏半盞。日進二服。色頓碧紅而未活。唇口漸黑如煤。前方倍用黃連生地加滑石地丁。外以牛黃七厘并猪尾膏服。至七朝。色方紅潤。頂而放白。乾㿔減半。大便日去四五次。十朝漿亦堪回。唇殼已脫。照前方至十二朝。痂復焦黑。痂老而燥。仍復咬牙。大便日解十餘次。絕不思食。前方大劑生地加石膏。日進二服。牛黃勿服。一分珠末七分猪尾膏亦如前。至十五朝。鉄嘴復退。終不思食。大便約去三十餘次。

痂落八九。四肢强直。仰臥如尸。十六朝。唇口又黑。咬牙比前更甚。大便無度。俱如膠漆。或如藥汁。點乳不進。以蓮肉紅棗扁豆煮濃汁灌入其口。嚥下而此汁即出。如漏乳。毋以寒藥太過。脾氣損傷如此。皆有怨言。主人明理。謂此藥不投。何能起發以至落痂。第痂已落。何復如此。所余之故。予曰痘貴乎終。以餘毒脫卸之難也。若餘毒內攻。事已去矣。餘毒得透。可無虞矣。其餘毒必結于大腸。而故暴利如傾。又結于肝。而故咬牙不已。不則何以唇口

猶如乾漆三退而三結也必得內毒成熟有膿血便出方可保全然得精神有三四日可支內毒一二日可熟便妙是日十八朝矣以牛黃七分珠末一錢四分爲兩服蜜汁調下傍晚觧紫血甚多逾時夾膿夾血倍于初次即睡去至夜便尋乳食咬牙頓止唇口鬆退神即蘇爽至天明觧一硬黑糞如石大便五日不觧乳食大進收功而愈